



Die Idee: Eine Acapella-Popgruppe mit einem Repertoire aus Rock-, Pop- und evtl. Jazz-Stücken.

Größtenteils eigene Arrangements. Ideen für eigene Stücke sind auch schon vorhanden. Auch klassische oder geistliche Werke in modernem Gewand könnten ins Repertoire.

Die Gruppe ist professionell ausgerichtet. Das heißt, dass sie mittelfristig Geld einbringen soll. Angedacht sind etwa 15 bis 25 Auftritte pro Jahr. Auch die Veranstaltung eigener Konzerte ist denkbar.

Gesuchte Bandmitglieder:

Sänger zwischen 20 und 40 Jahren. Stimmlagen: Bass, Bariton und Tenor. Gesangsausbildung ist kein Muss aber sicher von Vorteil für die Gruppe.

Voraussetzungen:

Die Bandmitglieder sollten in erster Linie musikalisch und stimmlich sicher sein. Es werden also erfahrene Sänger und keine Anfänger gesucht.

Außerdem sollten die Bandmitglieder Notenlesen und ihre Stimmen jeweils alleine einüben können, um die Probenarbeit effizient zu gestalten.

Außerdem sollten die Interessenten über eine gewisse Bühnenerfahrung verfügen und keine Angst vor Darbietung / Choreografie haben.

Da die Gruppe professionell ausgerichtet ist, sollten alle Bandmitglieder sich auch gemeinsam um das Management kümmern, indem sich jeder mit seinen Qualitäten und Kompetenzen einbringt. Insbesondere fallen dabei an:

- Marketing und Werbung
- Präsentation / Darbietung / Choreografie
- Terminplanung / Probenplanung
- Auftrittsplannung
- Technik
- Arrangements und Programmauswahl
- Stimmbildung / Stimmtraining

Konkrete Anforderungen:

Die Bandmitglieder sollten:

- Musikalisch und stimmlich sicher sein
- Zeit für Auftritte und Probentermine haben
- Zeitlich flexibel sein
- Spaß und Engagement mit einbringen
- Zuverlässig, verbindlich und belastungsfähig sein

Zu meiner Person:

Ich bin Chorleiter und Sänger, singe in einer Band und einer Acapella-Kabarettgruppe. Ich habe einige Erfahrung im Arrangieren von Stücken und habe bereits ein Anfangsrepertoire erarbeitet. Ich bin zeitlich flexibel, da ich selbstständig tätig bin.

Ich sehe mich zwar als Gründer und Urheber des Projekts, möchte jedoch, dass sich daraus eine gleichberechtigte Band entwickelt.

Interesse?

Bei Interesse meldet Euch per eMail (Acapellaband@gmx.de) oder Telefon (0151 / 212 753 96). Bitte schreibt etwas über Eure Vorerfahrungen und gebt den ungefähren Tonumfang mit an.

Fragen über Fragen ...

Gibt es musikalische Vorbilder für das Projekt?

Stilistisch soll sich das Projekt orientieren an Acapellabands wie

- Rock 4 (Niederlande)
- Maybebop (Deutschland)
- Bolyki Brothers (Ungarn)
- Fool Moon (Ungarn)
- Flying Pickets (England) in der aktuellen Besetzung
- Van Canto (Deutschland), die Acapella-Metall singen

Aber auch auf Comedy ausgerichtete Gruppen wie die Fünff oder die U-Bahn-Kontrollöre (die sich aufgelöst haben) könnten ein Vorbild sein.

Schau einfach mal bei Youtube oder auf den entsprechenden Websites der Bands nach.

Welche Stücke sollen gesungen werden?

Ich habe bereits einige erste Stücke gesetzt:

- Music von John Miles
- Straight to my heart von Sting
- Umbrella von The Baseballs
- Satellite von der Dave Matthews Band
- Seven Bridges Road von Eagles
- The Mission von Van Canto
- Amazing Graze in einer modernen Version

Außerdem habe ich einige Stücke in Arbeit: Denkmal von Wir sind Helden, Coming Home von Sasha, As I lay me down von Sophie B. Hawkins, ...

Viele weitere Stücke habe ich als mehrstimmige Sätze noch in meinem Fundus, diese müssten nur noch vierstimmig bearbeitet werden.

Soll auch geistliche Acapella-Musik gesungen werden?

Grundsätzlich bin ich bei der inhaltlichen Ausrichtung der Band offen, daher kann ich mir als auch einige geistliche Stücke im Programm vorstellen. Ich bin auch als Kirchenmusiker aktiv, daher bin ich für eine Ausrichtung auf den kirchlichen Bereich jederzeit bereit. Warum nicht parallel ein Programm für kirchliche Anlässe entwickeln? Allerdings geht das nur, wenn inhaltlich alle dahinter stehen und bereit dafür sind, daher sollte sowas erst entschieden werden, wenn die Besetzung fest steht.

Gibt es einen Zeitplan?

Ich möchte gerne die Besetzung bis zum Sommer stehen haben, damit dann mit der eigentlichen Arbeit begonnen werden kann. Nach Möglichkeit sollen dann in der zweiten Jahreshälfte 2010 die ersten Auftritte stattfinden.

Was muss ich beisteuern?

Vor allem Zeit fürs Proben und Bereitschaft für Auftritte. Außerdem solltest Du Dich alleine auf die Proben vorbereiten, ein Instrument spielen zu können ist also von Vorteil.

Wie kommt die Band an Auftritte?

Alle Mitglieder der Band sollten bereit sein, sich in die Organisation von Auftritten und in die Akquise einzubringen. Ich habe zwar Ideen für mögliche Auftritt Gelegenheiten, habe jedoch noch keine Termine geplant. Natürlich sind auch selbstorganisierte Konzerte denkbar.